

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Еськова Вячеслава Дмитриевича
«Эмоциональное дизайн-проектирование (на примере web-дизайна)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн

Тема диссертационного исследования отражает актуальные проблемы современных вопросов дизайн-проектирования. В своей работе Еськов Вячеслав Дмитриевич анализирует концепцию эмоционального дизайна в рамках интернет-индустрии. Диссертационное исследование включает в себя широкий спектр вопросов, касающихся не только дизайна, но и истории, психологии, нейрофизиологии, социологии. Автором осуществлен анализ актуальных потребностей современного общества, исследование потенциальной целевой аудитории существующих и будущих дизайн-проектов в интернет-пространстве.

В представленной работе грамотно сформулированы все научные компоненты. Исходя из предмета исследования, логически выстроена гипотеза и определены задачи диссертационной работы. Исследование включает в себя разработку ряда теоретических основ, концептуальных положений и методических рекомендаций по формированию модели эффективного дизайн-продукта с акцентом на индивидуализацию эмоционального взаимодействия с представителями целевых потребительских страт.

Предложенные автором исследования эмоциональные приемы и методы воздействия на потребителей способны существенно повысить лояльность потенциальных потребителей дизайн-продуктов. Это может оказать положительное влияние на повышение конкурентных позиций компании разработчика продуктов в интернет-пространстве.

Из автореферата видно, что автор в достаточной степени владеет необходимой научной терминологией. Исследовательская часть, раскрывающая цель работы, объект, предмет, область и задачи исследования, выполнена на высоком методико-теоретическом уровне. Структура автореферата отвечает требованиям логичности и релевантности. Выводы и итоги работы позволяют говорить о том, что формирование научной базы, необходимой для разработки теоретической модели и обоснования намеченных организационно-методических подходов, способствующих развитию эмоционального дизайна, завершено и апробировано.

Объем опубликованных работ, их теоретическая и практическая направленность свидетельствуют о глубоком понимании автором существа проблемы.

К замечаниям стоит отнести то, что основная технологическая схема реализации

приемов эмоционального дизайна не нашла должного отражения в первых двух главах диссертационного исследования, хотя этот материал представляет собой несомненный интерес и с точки зрения теоретической обоснованности, и с точки зрения возможности использования методического инструментария.

Диссертация является законченной самостоятельной работой, которая направлена на решение значимой научно-практической задачи в области коммуникационного дизайна. Работа отличается правильным оформлением, ее основные результаты обсуждались на конференциях и публиковались в научных рецензируемых изданиях. Объем и уровень выполненных исследований позволяет сделать заключение о том, что диссертационная работа удовлетворяет всем требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Еськов Вячеслав Дмитриевич, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

«12» мая 2022 г.

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств
Российской академии художеств, 119034,
Россия, Москва, ул. Пречистенка, 21
<https://academia.rah.ru>,
sazikovav@rah.ru
8 (495) 645-8048

Рецензент:

Канд. искусствоведения,

и.о. заведующего отделом

художественных проблем дизайна,

декоративно-прикладного и народного искусства

А.В. Сазиков

